

Internationale Violinwettbewerb

zu Ehren von Maestro Váša Příhoda
„Neue europäische Talente“ 2026

Wettbewerbsstatut

Ausgegeben in České Budějovice am **1. September 2025**

Termin und Veranstaltungsort

17.–21. Juni 2026

Großer Konzertsaal des Kulturhauses Slávie
Jirsíkova 243, 370 01 České Budějovice

Eröffnung der Anmeldungen: 17. April 2026

Anmeldeschluss: 15. Mai 2026

Ausrichter, Veranstalter und Organisator:

Gesellschaft *Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o. p. s.*

15. Jahrgang des Wettbewerbs für junge Geigerinnen und Geiger bis 27 Jahre

I. Allgemeine Bestimmungen

Der *Internationale Violinwettbewerb zu Ehren von Maestro Váša Příhoda* „*Neue europäische Talente*“ (im Folgenden „Wettbewerb“) ist ein internationaler musikalischer Wettbewerb für junge Violinistinnen und Violinisten bis zum vollendeten 27. Lebensjahr. Er findet jährlich in der Metropole der Region Südböhmen statt – in der Heimatregion einer der bedeutendsten Interpretationspersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, des Violinvirtuosen Maestro Váša Příhoda. Seit fünfzehn Jahren ist der Wettbewerb in České Budějovice angesiedelt.

II. Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs

Alterskategorien

Der Wettbewerb ist in zwei Alterskategorien unterteilt:

- **1. Kategorie:** bis 18 Jahre, Geburtsjahr 2008 und jünger;
- **2. Kategorie:** bis 27 Jahre, Geburtsjahr 1999 und jünger.

Maßgeblich für die Einteilung in die jeweilige Alterskategorie ist das Geburtsjahr der Teilnehmerin bzw. des Teilnehmers.

Für minderjährige Kandidatinnen und Kandidaten ist die Anmeldung durch den gesetzlichen Vertreter einzureichen.

Wettbewerbsform

- Der Wettbewerb ist **zweirundig**.
- Beide Runden sind öffentlich zugänglich.

Repertoire

1. Kategorie – 1. Runde

a) **J. S. Bach:** ein oder zwei frei gewählte Sätze aus den Solopartiten,
oder

ein Ecksatz eines Violinkonzerts von **W. A. Mozart** mit Kadenz
(KV 216, 218, 219),

oder ein Ecksatz des **Violinkonzerts C-Dur von J. Haydn**;

b) **Pflichtstück** (Auswahl aus den folgenden Werken):

- B. Smetana: *Aus der Heimat* – Duo Nr. 2 g-Moll,
oder
- B. Martinů: *Rhythmische Etüden* – zwei Etüden (freie Auswahl).

Die Reihenfolge der Werke ist frei wählbar.

1. Kategorie – 2. Runde

Die Jury bestimmt die besten Teilnehmerinnen und Teilnehmer für die zweite Runde, in der ein freies Programm vorzutragen ist:

1. oder 2. und 3. Satz eines großen Violinkonzerts,

- es kann auch ein zeitgenössisches Werk aufgenommen werden,
und/oder
- ein virtuoseres Werk (freie Auswahl),

mit einer Gesamtdauer von höchstens **25 Minuten**.

2. Kategorie – 1. Runde

a) **J. S. Bach:** zwei frei gewählte Sätze aus den Solosonaten,
oder

die *Ciaccona* (Partita Nr. 2 d-Moll, BWV 1004),

oder

ein Ecksatz eines Violinkonzerts von **W. A. Mozart** mit Kadenz
(KV 216, 218, 219);

b) **Pflichtstück** (Auswahl aus den folgenden Werken):

- V. Přihoda: *Stimmung*,
- V. Přihoda: *Capriccio*,

- V. Příhoda: *Romance Élégiacque*,
- V. Příhoda: *Der Rosenkavalier* (Walzer).

Die Reihenfolge der Werke ist frei wählbar.

2. Kategorie – 2. Runde

Die Jury bestimmt die besten Teilnehmerinnen und Teilnehmer für die zweite Runde, in der ein freies Programm vorzutragen ist:

1. oder 2. und 3. Satz eines großen Violinkonzerts,
- es kann auch ein zeitgenössisches Werk aufgenommen werden, und/oder
 - ein virtuosisches Werk (freie Auswahl),

mit einer Gesamtdauer von höchstens **25 Minuten**.

Teilnahmegebühr: 1.500 CZK.

III. Jury des Wettbewerbs

Vorsitzender der Jury:

Mag. art Albert Fischer (Österreich, Anton Bruckner Privatuniversität Linz)

Mitglieder der Jury:

MgA. Jan Drha (Tschechische Republik, Konservatorium České Budějovice)

Prof. Matheos Kariolou (Zypern/Österreich, Cyprus Young Strings Soloists, Nikosia)

Tereza Přívratská, MMus (Tschechische Republik/Spanien, Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid)

Prof. Wladislaw Winokurow (Österreich, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz)

IV. Wettbewerbsbestimmungen

1. Die Anmeldung wird am **17. April 2026** eröffnet.
2. Anmeldeschluss ist der **15. Mai 2026**.
3. Der Zeitplan des Wettbewerbs wird spätestens bis **30. Mai 2026** auf der Website www.netvp.eu veröffentlicht.
4. Die Teilnahmegebühr in Höhe von **1.500 CZK** ist spätestens am Tag der Registrierung im Informationszentrum des Wettbewerbs zu entrichten.

5. Reise-, Verpflegungs- und Unterkunftskosten tragen die Teilnehmenden selbst. Der Veranstalter stellt allen Teilnehmenden kostenlos Werbematerialien, Probenräume sowie organisatorischen Service zur Verfügung.
 6. Der Veranstalter stellt keine Klavierbegleitung zur Verfügung.
 7. Das **Auswendigspielen des gesamten Wettbewerbsrepertoires** ist in allen Kategorien verpflichtend.
 8. Minderjährige Teilnehmende müssen während des gesamten Wettbewerbs von einem gesetzlichen Vertreter oder einer bevollmächtigten Person begleitet werden.
 9. Bei erheblicher Überschreitung des Zeitlimits in der zweiten Runde ist die Jury berechtigt, den Vortrag vorzeitig zu unterbrechen.
 10. Die Auftrittsreihenfolge der ersten Runde wird vor Beginn der jeweiligen Alterskategorie ausgelost; Zeit und Ort der Auslosung werden im Zeitplan bekannt gegeben.
 11. Die Auslosung der Reihenfolge für die zweite Runde erfolgt unmittelbar nach der Bekanntgabe der Ergebnisse der ersten Runde der jeweiligen Kategorie.
 12. Erscheint eine Teilnehmerin oder ein Teilnehmer nicht rechtzeitig zur Auslosung, wird sie bzw. er nicht zum Wettbewerb zugelassen.
 13. Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt gemäß der DSGVO. Mit der Anmeldung erklärt sich der Teilnehmende bzw. der gesetzliche Vertreter mit den Wettbewerbsbedingungen sowie mit der Verarbeitung der personenbezogenen Daten zu Dokumentations- und Werbezwecken einverstanden. Bild- und Tonaufnahmen dürfen vom Veranstalter zu Werbezwecken ohne Anspruch auf Honorar verwendet werden.
 14. Der Wettbewerb findet im Gebäude des Kulturhauses Slávie statt. Alle Teilnehmenden und Begleitpersonen sind verpflichtet, die Sicherheits- und Organisationsanweisungen des Veranstalters einzuhalten.
 15. Sämtliche Informationen während des Wettbewerbs sind im Informationszentrum im Kulturhaus Slávie erhältlich.
 16. Die Kapazität des Wettbewerbs ist begrenzt. Die Zulassung erfolgt nach dem Zeitpunkt des Eingangs der Anmeldung. Nach Erreichen der Kapazität wird der Anmeldeschluss vorzeitig geschlossen.
-

V. Preise des Wettbewerbs

1. In die zweite Runde rücken jene Teilnehmenden vor, die das von der Jury festgelegte Punktelimit erreichen. Nicht zugelassene Teilnehmende erhalten ein Teilnahmediplom.

2. Die Jury ist berechtigt, bei Überschreitung des Zeitlimits den Vortrag in der zweiten Runde zu unterbrechen.
3. Die Jury kann beschließen, einzelne Preise nicht zu vergeben.
4. Die Jury kann Preise zusammenlegen oder teilen.
5. Nach Abschluss der Bewertung in der zweiten Runde kann die Jury **Finanzpreise** vergeben:
 1. Platz: **10.000 CZK**,
 2. Platz: **8.000 CZK**,
 3. Platz: **6.000 CZK**.

Die Finanzpreise sind unteilbar.

Der Träger des 1. Preises erhält zusätzlich das Recht, den Titel **„Laureat des Wettbewerbs“** zu führen, sowie ein Diplom und einen Sachpreis.

6. Erreichen die Leistungen nicht das erforderliche Niveau, ist die Jury nicht verpflichtet, alle Preise zu vergeben.
7. Auf Grundlage der höchsten Punktzahl und der abschließenden Abstimmung vergibt die Jury den Titel **„Absoluter Sieger des Wettbewerbs“** mit der Verpflichtung zu einem Konzertauftritt in einem der folgenden Jahrgänge. Der Preis ist unteilbar.
8. Die Jury kann ferner Sonderpreise vergeben, darunter den **Sonderpreis der Jury** (30.000 CZK) sowie den **Preis für die beste Interpretation des Pflichtstücks**.
9. Die Preisträger sind verpflichtet, ihre Auszeichnungen beim **Abschlusskonzert der Preisträger** persönlich entgegenzunehmen.

VI. Schlussbestimmungen

1. Dieses Wettbewerbsstatut wird von der Direktorin der *Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o. p. s.* auf unbestimmte Zeit mit Wirkung ab **1. September 2025** erlassen.
2. Änderungen dieses Statuts sind nur in schriftlicher Form außerhalb des laufenden Wettbewerbs zulässig.
3. Dieses Statut ist in tschechischer und deutscher Fassung abgefasst. Im Streitfall ist der tschechische Text maßgebend.

Mgr. Libuše Drhová

Direktorin

Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o. p. s.

Sitz: 370 05 České Budějovice 2, Zavadilka 2143